

INFORME DEL PRESIDENTE Y DE GESTIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA A LO LARGO DE 2018

Asamblea General Ordinaria 2019

Madrid, 11 de junio de 2019

INTRODUCCIÓN

2018 ha sido para la Asociación Colegial de Escritores un año de consolidación de las expectativas abiertas en 2016, año decisivo del mandato, tras superar la crisis de liquidez heredada de 2014. Hemos avanzado sensiblemente:

1. En el proceso de saneamiento económico y financiero de sus cuentas iniciado en 2016 aplicando políticas de austeridad rigurosas y de contención del gasto. El resultado está en las cuentas que aprobaremos hoy.
2. En el impulso de modernización, digitalización y presencia pública, que ha tenido como exponente máximo el protagonismo continuado de ACE en todas las reivindicaciones que se han planteado los autores en estos tres años, comenzando por la compatibilidad entre pensiones y derechos de autor, iniciada en junio de 2015 por iniciativa nuestra y que llevó a la creación de la Plataforma Seguir Creando. Hoy es un éxito que gran parte del mundo de la cultura nos lo adjudica. A pesar de que ahí están las sanciones. El lema SIN AUTORES NO HAY CULTURA está haciendo fortuna en diversos medios.
3. En la difusión y el fortalecimiento de la imagen de una nueva ACE, acorde con las necesidades del nuevo siglo. Hoy estamos presentes en las redes sociales (estamos rozando los 6.000 seguidores en Facebook) y nuestra web y República de las Letras están siendo un polo de referencia de un número creciente de escritores aunque seguimos encontrando resistencias en los más jóvenes.
4. Con la normalización de las relaciones con las instituciones, comenzando por el Ministerio de Cultura, Acción Cultural Española y Dirección General del Libro y terminando con todos los grupos parlamentarios. No somos una entidad oculta sino una asociación con la que en todo momento, pese a algunos silencios, se cuenta a la hora de hablar de la situación de los escritores en España.

El más claro exponente de esa labor ha sido el debatido y aprobado **Estatuto del Artista**, del autor y del profesional de la cultura en la Subcomisión creada al efecto con el apoyo de todos los grupos. Creo que 2018 ha sido un año decisivo en ese camino. El Decreto del 28 de diciembre aprobando la compatibilidad y su desarrollo mediante otro Decreto en el último Consejo de Ministros han sido dos pasos irreversibles. Nuestros asesores jurídicos han sido decisivos.

Junto a ello, por impulso de esta Junta Directiva, ACE ha realizado a lo largo de 2018 las siguientes actuaciones:

NUESTRA PRESENCIA EN LA SOCIEDAD Y EN LAS RELACIONES CON LAS INSTITUCIONES

1. Participó activamente en todas las reuniones de coordinación que celebró la **Plataforma Seguir Creando**, especialmente en la que protagonizó en la Feria del Libro de Madrid, en la que moderó el debate entre afectados, entidades autorales y los partidos políticos bajo el título “Dos años después, los autores seguimos esperando”.
2. Consolidó las relaciones, inexistentes desde la ruptura en 1994, con ACEC (Cataluña), con quienes llegamos a unos primeros acuerdos verbales tras reunirnos en Madrid en 2017. Aunque ese proceso quedó paralizado por el cambio en su Presidencia, existe una rotunda voluntad para establecer un convenio de relación preferente. Hemos trabajado codo con codo de cara a la implementación en CEDRO de políticas favorables a los autores. El convenio se añadirá a los ya firmados con la Asociación de Escritores de Asturias, la Asociación Navarra de Escritores, la Asociación Aragonesa de Escritores, la Asociación de Escritores de Euskadi, CLAVE de la Comunidad Valenciana y la Sociedad Cántabra de Escritores.
3. Participamos en la **Asamblea General del European Writers Council** por segunda vez, celebrada en Minsk, Bielorrusia. De otro lado, mantenemos nuestra participación en el proceso de creación de EUROMED (una federación de entidades de autores para el Sur de Europa y el Mediterráneo), iniciado en Roma en diciembre de 2017 y un buen nivel de relación con los autores franceses, alemanes e italianos, cuyas organizaciones no están presentes en el EWC.
4. Hemos seguido de cerca **el procedimiento judicial por reclamación de cobros indebidos a Andrés Sorel**, que, tal y como nos ha informado el procurador y nuestro abogado no se presentó a las citaciones judiciales. Su fallecimiento, del que dimos cuenta en la web con una nerológica respetuosa, modifica sustancialmente el horizonte judicial.
5. Hemos consolidado los **contactos con el Ayuntamiento de Soria de cara a la posible creación de una Casa de las Letras**, organismo que se instalaría en la antigua sede del Centro Cultural Gaya Nuño. En 2017 trasladamos al concejal de Cultura un catálogo de actividades de las tres secciones autónomas y en 2018 hemos realizado una primera actividad en la capital soriana.
6. En la relación con otras entidades homónimas, ACE ha seguido actuado como motor, también en 2018, de Encuentro Estatal de Asociaciones de Escritores. Se celebró en Madrid, en diciembre, y participaron 15 asociaciones del conjunto de España. En ese III Encuentro se distribuyó un borrador de Estatutos de una posible **organización federal conjunta**. Algunas entidades (Extremadura, Aragón y Castilla la Mancha) han enviado sugerencias. No es lo mismo negociar con el ministerio con el respaldo de 2.000 asociados que hacerlo con 7.000.

7. En 2018 hemos concluido los trabajos esenciales **del Libro Blanco del Escritor planteado en la Asamblea General de 2017**. Está en estos momentos en imprenta, a expensas de detalles de última hora (cuando se acabó la redacción no se había aprobado la compatibilidad) y será preentado el próximo mes de Octubre en el marco de Liber 2019. Con el LIBRO BLANCO, ACE contará con un potente instrumento para perfilar sus políticas reivindicativas y las principales necesidades que tienen hoy en día los escritores.
8. Iniciamos las negociaciones **con el Instituto Cervantes** en la persona de su Director, Luis García Montero con el fin de establecer pautas de colaboración. El fruto de esa negociación es un borrador de convenio que se nos ha remitido en pleno proceso de preparación de esta Asamblea. Se lo remitiremos, con las correcciones oportunas, para que sea firmado cuanto antes.
9. En octubre de 2018, ACE organizó, en colaboración con CEDRO, una mesa redonda en Liber 2018 (Barcelona) con la participación de los máximos representantes de la Asociación Francesa de Escritores y de la Sociedad de Autores de Portugal. El tema de la mesa fue “Seguir creando tras la jubilación: la experiencia europea”.

ACTIVIDADES CULTURALES

Al margen de las actividades desarrolladas por ACE Traductores y ACE Teatro, hemos puesto en marcha las siguientes actuaciones de carácter cultural o formativo **con la colaboración de CEDRO y del Ministerio de Cultura**:

1. En diciembre de 2018, con el fin de evaluar la situación de la literatura más joven (especialmente la poesía) se celebró, en Granada, el Congreso “Lo millenials y la realidad literaria. Joven poesía española en la era digital”. La actividad la ejecutó ACE Andalucía con el apoyo de ACE España.
2. En el marco de la serie de encuentros programada con los autores de distintas comunidades autónomas con participación de CEDRO y de nuestra Asesoría Jurídica para informar y aclarar dudas **sobre “la propiedad intelectual, los derechos del escritor y los desafíos del siglo XXI”**, hemos celebrado en 2018 tres: con los autores asturianos, en Pravia (en colaboración con la Asociación de Escritores Asturianos), con los autores navarros, en Pamplona, y con los autores valencianos, en Valencia.
3. Celebramos, con gran asistencia, el **Primer encuentro de Casas Museo y Fundaciones de Escritores en España** en colaboración con el Ayuntamiento de Soria y con ACAMFE, la Asociación de Casas Museo y Fundaciones de Escritores con el objetivo de analizar su realidad presente en España y en Europa y evaluar las perspectivas de cara al funcionamiento de la **Casa de las Letras** en Soria. Participó en

la reunión una representación de la Casa de la Memoria de Italia, que coordina las Casas de Escritores de ese país. Se celebró en octubre de 2018.

4. El ya tradicional acto cultural de otoño/comienzo de curso en la sede del Instituto Cervantes de Madrid trató en diciembre de 2018 de un tema esencial: “Dos generaciones, dos mundos frente a frente: los años de la transición y la realidad digital en el siglo XXI” Contó con la presencia de Inma Chacón, Luis Mateo Díez, Joaquín Pérez Azaústre y Ana Castro.
5. En colaboración con La Plaza de Poe (que ha pasado a ser la primera **entidad colaboradora** de ACE en aplicación del artículo 29 de los Estatutos) celebramos un taller de una jornada con jóvenes autores en la Casa del Lector. La asistencia fue masiva y su desarrollo nos mostró un camino a seguir en nuestra relación con los jóvenes escritores. El título fue “De la idea a la publicación”.
6. En el marco del Festival “Somos Lectura” organizado en la Casa del Lector por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, ACE aportó el espectáculo narrativo “El Filandón”, con Luis Mateo Díez, Juan Pedro Aparicio y José María Merino.

SERVICIOS A LOS ASOCIADOS

Uno de los aspectos que esta Junta Directiva considera fundamental es el reforzamiento de ACE como entidad que ofrece servicios de utilidad para sus asociados. A lo largo de 2017 comenzamos a dar tímidos pasos que es preciso consolidar. En 2018 cabe reseñar:

1. El **Acuerdo Comercial con Renfe** para el acceso a la tarjeta de fidelización con un regalo de 250 puntos por parte de la citada entidad concluyó en ese año. Es preciso reabrir la negociación y valorar posibilidades de articulación de un nuevo Acuerdo.
2. Se mantiene en activo y con grandes posibilidades de aprovechamiento la posibilidad de utilización del **paquete informático Office 365** de última generación de manera gratuita.
3. Las negociaciones con CEGAL, iniciadas en 2017 para ofrecer a los asociados un servicio de control y **seguimiento de las ventas de sus libros en la red CEGAL** (700 librerías, aunque en esa red no estén ni El Corte Inglés ni la FNAC) han seguido abiertas. Estamos pendientes del cierre de un acuerdo. El retraso se ha debido al cambio en la cúpula de CEGAL.
4. La Asesoría Jurídica **atendió, a lo largo de 2018, más de 1000 consultas** en sus distintos formatos: atención directa en la sede, atención telefónica y atención por mail. Una buena parte de los escritores atendidos eran solo asociados de CEDRO.

LA COMUNICACIÓN CON LOS ASOCIADOS Y CON LA SOCIEDAD: “ACESCRITORES” Y “REPÚBLICA DE LAS LETRAS”

1. Junto a la comunicación periódica de las iniciativas más relevantes de la Junta a los asociados **vía correo electrónico**, es decir, casi en tiempo real, hemos logrado un razonable nivel de transparencia informativa a través de la web corporativa **Acescritores.com**.
2. En 2018 hemos trabajado en la renovación integral de la página web corporativa y en la programación y conclusión del **rea de Asociados** para uso de los socios. **Ya está en funcionamiento**.
3. Con ello se complementa la iniciativa adoptada en 2017 de puesta en marcha de la **sección “Publicaciones de socios”** donde se está dando cuenta de las novedades publicadas por los autores pertenecientes a ACE. También, hasta donde nos es posible, damos visibilidad a las presentaciones y actos que organizan nuestros autores en la sección **Agenda Literaria**.
4. **Impulso a la participación: el VOTO ELECTRÓNICO**. A lo largo de 2018 hemos trabajado a fondo para desarrollar **un sistema de voto y consulta a través de la web** para aplicar el mandato estatutario de permitir esa forma de voto. **Ya está en marcha y a pleno rendimiento**. Es un paso gigantesco.
5. **República de las Letras** se ha consolidado como una revista digital del máximo nivel de calidad y como referente en el sector. Hay mucho por hacer, sin duda, pero hoy podemos decir con orgullo que hay redes universitarias que se dirigen a nosotros porque han decidido incorporar la revista en sus repositorios para utilización de lectores universitarios e investigadores.

SITUACIÓN DEL CENSO DE ASOCIADOS A 31 DE DICIEMBRE DE 2018:

ACE cerró 2018 con 1714 asociados. **A día de hoy la cifra asciende a 1823** (en 2015, una vez depurado el censo, contábamos con 1.682)

1027 son autores, el 59,9%; 687 son autoras, el 40,1%.

Desde el 5 de mayo de 2015 hasta hoy **se han incorporado a ACE 545 (*) nuevos asociados**: +152 en ACE Escritores / + 130 en ACE Traductores / + 38 en ACE Andalucía / +58 en AAT (ACE Teatro).

ACE cuenta **con 359 autores nacidos después de 1965**. Es decir, de menos de 54 años.

Balance 2018: Se han dado 152 altas en total y se han producido 63 bajas.

Desde 2016, tras la clarificación del censo, es el primer año en que se produce una significativa **subida neta**. En lo que llevamos de 2019 (hasta finales de mayo) se reafirma el cambio en positivo en el ritmo de inscripción de nuevos socios y un claro rejuvenecimiento: llevamos 83 altas y 34 bajas..

(*) Las bajas por fallecimiento, enfermedad o fin de la actividad literaria en 2018 han sido 425.

FUNCIONAMIENTO DE LA JUNTA DIRECTIVA y DECISIONES CORPORATIVAS

En 2018, en la Asamblea General, se produjo **una renovación parcial de la Junta Directiva**, con la incorporación de Miguel Ángel Serrano a la Secretaría General, de Mercedes de Vega a la Vocalía de Relaciones Culturales y de Carlos Muñoz como Tesorero. Esos cambios han generado un especial dinamismo y ha ganado en capacidad de actuación.

La Junta Directiva se ha reunido en cuatro ocasiones a lo largo de 2018 abordando la multiplicidad de asuntos que en el presente informe se recogen. Junto a esas reuniones, ha funcionado, como órgano de gestión cotidiana recogido en los nuevos Estatutos, la **Comisión Permanente**. Este órgano se ha reunido en 10 ocasiones.

Todas las Actas de la Junta Directiva están a disposición de los asociados y asociadas en la sede de la Entidad y en **breve pasarán a publicarse en el Área de Asociados**.

En el **ámbito interno y corporativo** se han adoptado las siguientes medidas:

1. Por decisión de la Junta Directiva se cambió la denominación de la entidad. De Asociación Colegial de Escritores se pasa a definir con **Asociación Colegial de Escritores de España**.
2. Se ha suscrito un **Seguro de Responsabilidad Civil** para los miembros de la Junta Directiva.
3. Se ha adecuado, técnica y jurídicamente, el funcionamiento de la Asociación y de sus secciones autónomas a la legislación europea y estatal sobre protección de datos. ACE ha adoptado todas las medidas previstas en la **Ley de Protección de Datos** en su relación con los asociados como en la publicación y funcionamiento de la página web y sus dispositivos de comunicación electrónica.
4. ACE ha acordado con la dirección ejecutiva de la Fundación Germán Sánchez Ruiperez un **acuerdo de patrocinio de actividades vinculadas con la lectura y la literatura** a desarrollar en las instalaciones de la Casa del Lector que asciende a un total anual de 10.000 euros por la inserción en toda la publicidad que de ellas se realice del logo y de la identidad corporativa de ACE. ACE se hará cargo, mediante factura, de gastos derivados del desarrollo de las mismas.

En Madrid, a 20 de mayo de 2019