

BECAS / AYUDAS

Solo se contempla la modalidad de ayuda de alojamiento.

PLAZO DE SOLICITUD

Hasta el 20 DE JULIO de 2017

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

1. Impreso de solicitud normalizado disponible en la dirección: www.unia.es/impresos y en cualquiera de los Campus de esta universidad.
2. Justificación documental de los ingresos familiares mediante fotocopia de la declaración del I.R.P.F. correspondiente al ejercicio 2016. En el supuesto de no disponer de ella por no haber estado obligado a su presentación, cualquier otro documento oficial que acredite la situación económica familiar o bien, en su caso, declaración jurada de los recursos económicos de la unidad familiar.
3. Documentación acreditativa de la titulación o titulaciones académicas, en caso de que la posea, y el o los expedientes académicos de las mismas.
4. Documentación acreditativa de las circunstancias socio-familiares.
5. Currículum vitae.

Para más información consultar las bases de la convocatoria en www.unia.es

CERTIFICACIONES

Quiénes acrediten la asistencia al menos del 80% de las horas lectivas, tendrán derecho a la obtención de Certificado de asistencia. Además, a quienes superen las pruebas de evaluación correspondientes, les será expedido el Diploma de aprovechamiento, con expresión de la calificación obtenida.

SERVICIO DE RESIDENCIA:

El Campus Antonio Machado de Baeza cuenta con servicio de residencia universitaria. Alojamiento en habitación compartida : 60 euros (4 noches).



A.C.E.

Asociación Colegial
de Escritores de España
Sección Autónoma Andalucía

un
i Universidad
Internacional
de Andalucía
A



Campus Antonio Machado
0034953 742 775 baeza@unia.es

H
Humanismo|Solidario

Síguenos en



@UNIAuniversidad
#UNICV

CAMPUS ANTONIO MACHADO DE BAEZA

CURSOS
VERANO

UNIA 2017

CURSO / 3728

Del 28 al 31 de agosto

LA NOVELA ESPAÑOLA ACTUAL
EN LA ERA DIGITAL Y EL
HUMANISMO SOLIDARIO
(1975-2016)

INTRODUCCIÓN

La construcción del discurso narrativo en la actualidad ha sufrido un cambio espectacular desde que han entrado en funcionamiento con fuerza las redes sociales. Estas se han convertido en un nuevo referente para los creadores y esta relevancia ha permitido nuevas expectativas en su creación. Pero junto a este fenómeno que tanta importancia tiene en la actualidad con el auge de las nuevas tecnologías en su construcción, no podemos olvidar que desde 1975 se ha escrito una narrativa de calidad en España que, a veces, pasa desapercibida para los propios alumnos como para el profesorado de centros educativos y para el público en general.

La construcción de un nuevo discurso literario que facilita la difusión y proyección de una narrativa comprometida abre también cauces nuevos a través de lo que se viene llamando el Humanismo Solidario, una nueva forma de compromiso literario en la sociedad contemporánea que alcanza una enorme difusión en nuestros días y permite hablar de una nueva dimensión social del hecho creador donde "los otros" adquieren una especial relevancia. Estos aires renovadores que traen las nuevas tecnologías junto con nuevas experiencias narrativas y experiencias ya consolidadas nos permite ofrecer este curso en el que intervienen no solo reconocidos estudiosos de la narrativa contemporánea sino escritores y creadores de la misma que pueden aportar nuevos puntos de vista en la conformación de una nueva época.

OBJETIVOS

- Conocer las tendencias de la narrativa actual y su proyección social en la era digital.
- Indagar en los nuevos modelos de discurso literario en la era digital
- Revisar el papel del narrador/a en la sociedad contemporánea y las claves de la narrativa andaluza actual.
- Ofrecer las claves narrativas del último cuarto del XX y el siglo XXI.
- Saber cómo se construye una novela.
- Mostrar nuevas fuentes de conocimiento de la narrativa hispanomagrebí en español.
- Acercarse a la estética narrativa del movimiento 'Humanismo Solidario'.

DIRECTORES

Francisco Morales Lomas.

Universidad de Málaga.

José Sarria Cuevas.

Economista, escritor y secretario general de Humanismo Solidario.

CRONOGRAMA

LUNES, 28

09,00 - 11,30

La edición digital: los narrainternautas en los nuevos mercados culturales.

Dr. Manuel Gahete Jurado. Catedrático de Lengua y Literatura.

11,30 - 12,00 DESCANSO

12,00 - 14,30

La construcción del discurso narrativo en el siglo XXI. ¿Cómo se escribe una novela?

D. Salvador Compán. Catedrático de Lengua y Literatura.

17,00 - 19,30

Mesa redonda: claves de la narrativa andaluza en la actualidad y las redes sociales.

Dr. Francisco Morales Lomas. Universidad de Málaga; Dra. Remedios Sánchez García. Universidad de Granada y D. Manuel Gahete Jurado.

MARTES, 29

09,00 - 11,30

Novelistas en la red. El uso de las redes sociales como herramienta de proyección literaria.

Dra. Remedios Sánchez García.

11,30 - 12,00 DESCANSO

12,00 - 14,30

El humanismo solidario en la era digital, una narrativa en el siglo XXI.

Dr. Francisco Morales Lomas.

17,00 - 19,30

Mesa redonda: el nuevo narrador en las redes sociales.

Dr. Sergio Arlandis. Universidad de Valencia; Dra. Remedios Sánchez García y Dr. Francisco Morales Lomas.

MIÉRCOLES, 30

09,00 - 11,30

La construcción del héroe en la narrativa actual.

Dr. Sergio Arlandis.

11,30 - 12,00 DESCANSO

12,00 - 14,30

Claves literarias y estéticas de la narrativa española 1975-2000.

Dr. Ángel Basanta. Universidad Complutense de Madrid. Presidente de la Asociación Española de Críticos Literarios.

17,00 - 19,30

La narrativa hispanomagrebí en español y las redes sociales.

D. José Sarriá Cuevas. Economista, escritor y secretario general de Humanismo Solidario.

JUEVES, 31

9,00 - 10,00

EVALUACION

10,00 - 11,30

Novelas y novelistas españoles para el siglo XXI.

Dr. José María Pozuelo Yvancos. Universidad de Murcia.

11,30 - 12,00 DESCANSO

12,00 - 13,00

Continuación sesión anterior.

MATRÍCULA

Plazo de solicitud, hasta 72 horas antes del comienzo de la actividad académica, siempre que queden plazas disponibles.

PROCEDIMIENTO

Las personas interesadas en matricularse en estos cursos o encuentros deberán formalizar su inscripción a través de uno de los siguientes procedimientos:

1. presentación del impreso de matrícula en el registro del Campus Antonio Machado de Baeza (Pza. Sta. Cruz s/n. Baeza - Jaén) debidamente cumplimentado y acompañado de la siguiente documentación:

- Fotocopia del D.N.I./N.I.E./pasaporte.
- Justificante de haber abonado el importe de la matrícula.

2. a través del procedimiento on-line disponible en la dirección www.unia.es

El número de plazas es limitado. Se cubrirán por riguroso orden de entrada de matrículas.

DERECHOS DE MATRÍCULA

El importe es de 58 euros (incluye la cantidad de 8 euros en concepto de apertura de expediente y expedición de certificado y/o diploma de aprovechamiento).

FORMA DE PAGO

Se realizará en un solo pago a través de uno de los siguientes procedimientos:

- transferencia bancaria o ingreso en la cuenta de LA CAIXA

N. CUENTA: ES78 210091 66752200074348

- sistema online en la dirección www.unia.es

Los gastos que generen las operaciones bancarias serán por cuenta de los interesados.

Las instrucciones de matrícula se encuentran disponibles en la web: www.unia.es